

GUY COULANJON dit « Lee Voirien »  
31, allée du coteau  
63000 Clermont-Ferrand

Né le : 30/07/1956 à Dompierre-sur-Besbre (03)  
Tél : 04 73 19 98 58 - 06 64 86 07 56  
e-mail : [guycoulanjon@leevoirien.fr](mailto:guycoulanjon@leevoirien.fr)

## CURRICULUM VITAE

### Formations

- **De 1978 à 1980** : Formation de publicitaire
- **De 1983 à 1985** : Formation d'acteur à l'atelier « Le Théâtre du Chien » en intégration dans une troupe de personnes valides, à Paris

### Expériences

#### Après ma cécité :

- **De 2016 à 2017** : Responsable pédagogique des formations de Lee Voirien référencées sous le numéro de déclaration d'activité de formation 84630488863. Nous possédons la datadock.
- **Décembre 2018** : Vice-président du groupe personnes handicapées du CDCA (Conseil départemental de la citoyenneté et de l'autonomie) du Puy-de-Dôme.
- Novembre 2018** : Concepteur des entretiens d'embauche théâtralisés pour travailleurs handicapés.
  
- **De 2016 à 2017** : Participation à la Table Ronde de « Culture, droit et handicap », organisé par Florence Faberon et Stéphanie Urdician à l'École de droit de l'Université d'Auvergne.  
Table Ronde sur l'audiodescription à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand  
Expert handicap pour Muséomix au Musée de la Céramique de Lezoux  
Comédien dans les pièces de théâtre : « Les Bons Bourgeois » de René de Obaldia, « A qui ma Femme » de Georges Feydeau et « La Farce de Maître Pathelin »  
Colloque « Début et fin de l'accompagnement, si on prenait le temps d'en parler ? » organisé par le mouvement et l'accompagnement pour l'insertion sociale.  
Intervenant au sein de la Croix-Rouge, en formation en première année des assistants sociaux, ainsi qu'à l'UFCV dans le cadre d'une semaine de perfectionnement pour le BAFA et au CDIPH.  
Membre du :
  - Comité de pilotage et scientifique pour une commande publique du Musée de la Céramique de Lezoux « Percevoir pour être touché ». L'œuvre s'appelle « Le Secret du monde ».
  - CDIPH (Collectif Départemental pour l'Intégration des Personnes Handicapées)
  
- **De 2014 à 2019** : Périscolaire dans des classes maternelles et primaires pour la ville de Clermont-Ferrand, ainsi que dans école privées (Fénelon / Ste Thérèse), au sein des classe ULIS (Unité Locale d'Insertion Scolaire) à Riom, Clermont-Ferrand, Chamalières et Romagnat (63)
  
- **De 2000 à 2018** : Interventions pour sensibiliser le monde des valides sur la vie quotidienne des personnes en situation de handicap au sein d'entreprises, d'universités, de centres de formation...

Quelques entreprises : Synchrotron, Grenoble (38) ; Air France, Nice ; SNCF, Banque Postale, EDF, Michelin, les Galeries Lafayette, Clermont-Ferrand...

→ **De 2004 à 2018 :**

- Président de l'association LEE VOIRIEN, domiciliée à Clermont- Ferrand (63)
- Animateur d'ateliers de théâtre pour débutants et confirmés avec des personnes en situation de handicap et des personnes valides.
- Mise en scène et écriture de spectacles
- Chargé de production de spectacles (recherche de contrat, organisation, communication, recherche de lieux, etc...)

→ **De 2008 à 2016 :** Siègne à la commission « communication/événementiel » de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) du Puy de Dôme

→ **De 2012 à 2014 :** coordinateur pour la France du projet européen IMAGINE MDVI (Inclusive forum to develop Movement, Action, Gesture, Improvisation, Negotiation and Expression of Multiple Disability Visual Impairment adults)

→ **De 2009 à 2012 :** Animateur d'un groupe de paroles à la MDPH de l'Allier, destiné aux aidants familiaux de personnes en situation de handicap

→ **En 2009 :** Création du festival « Culture Dans Tous Les Sens », valorisant la mixité artistique et culturelle entre les personnes en situation de handicap et valides.

→ **En 2006 :** Parrain des Rencontres Européennes de la Culture et du Handicap à Lunéville (54)

→ **De 2003 à 2004 :**

- intervenant théâtre au collège Alphonse Daudet à Nice dans le cadre des classes CIPAA (élèves en difficulté)
- Écriture d'un spectacle et création d'une vidéo avec ces jeunes inspirés de la pièce Antigone » de Jean ANOUILH

- **En 2003** : Le spectacle « DEFENSE D'Y VOIR » obtient le label d'acteur de l'année européenne des personnes handicapées
- **De 2002 à 2003** : Organisation des premières journées sur les Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) à destination des personnes en situation de handicap, en relation avec l'école Polytechnique de Sofia-Antipolis (06). Co-président de cette manifestation.
- **En 2002** : Écriture et tournage du court métrage "RIEN A VOIR", nominé au premier festival du court métrage "Handica", salon spécifique sur le handicap situé à Lyon.
- **En 2001** :
  - Mise à jour du site Internet Handiweb à destination des personnes handicapées
  - Lauréat 2001 du concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes dans la catégorie projets « en émergence », organisé par l'ANVAR (Agence Nationale de la Valorisation et de la Recherche). Création d'un audiotel.
- **En 1999** : Écriture du spectacle "DEFENSE D'Y VOIR" créé à Paris au "Théâtre des Déchargeurs". Obtention du prix de la fondation « Handi Thompson ». Ce spectacle continue d'être joué régulièrement.
- **De 1994 à 1998** : Vie en Autriche
  - Comédien au sein d'une troupe francophone « Le théâtre du Paradoxe » à Vienne
  - Organisation de la venue de la troupe du « Théâtre de l'An demain » à Vienne
  - Aide auprès d'étudiants autrichiens, correction d'accent
- **De 1990 à 1994** : Études à l'Institut théâtral de Cencier, Paris
- **De 1987 à 1994** : Comédien et chargé de production au « Théâtre de l'An Demain » à Paris, créée en 1987.
- **En 1984** : Animateur radio sur 988 FM à Paris
- **En 1983** : Date de ma cécité suite à une maladie héréditaire. Reconversion et sortie de mon ancienne vie professionnelle dans la publicité et la communication.

**Avant ma cécité :**

- **De 1981 à 1983** : Publicitaire à Paris et en province

<b>Autres</b>
---------------

Mes centres d'intérêts :

théâtre,  
 culture,  
 voyage,  
 ancien sportif de haut niveau  
 handisport

Mes aptitudes :

lien social,  
 être à l'écoute,  
 partage,  
 créativité,  
 dynamique,  
 humour