

Thierry GUILLAUMIN

17 route de Volvic - Paugnat
63410 Charbonnières les Varennes - Fr
Tél: 04.73.63.39.69
Cellulaire : 06 86 26 25 71
E-mail : guillaumin@orange.fr



METTEUR EN SCÈNE

- 2015/2016** - **LES EVADES DU CIRQUE TERNAIRE**,
Texte et mise en scène
Avec la compagnie des Impromptus.
Résidence à Etc... Art et la Baie des singes.
Volvic – Clermont-Ferrand
- 2011** - **LA MOUETTE**, d'Anton Tchekhov
Avec la compagnie du Drame et de la Comédie.
Mise en scène Mario Bucciarelli – Metteur en scène Pédagogue.
Lausanne - Montreux
- 2006** - **LES PÉRIPÉTIES D'IVAN ANDRÉEVITCH** de Fédor Dostoïevki.
Vevey - Théâtre de l'Oriental.
- 2005** - **INDICES TERRESTRES** de Marina Tsvetaeva.
Assistant à la mise en scène de Mario Bucciarelli et pédagogue de jeu.
- 2004** - **DIKTAT**, de Enzo Cormann
Lausanne - Pulloff Théâtres.
- 2003** - **LES MUSES ORPHELINES** de Michel-Marc Bouchard.
Vevey - Théâtre de l'Oriental.
Lausanne - CPO.
- 2003** - **ENCORE UN PETIT EFFORT POUR RESTER HUMAIN**
Reprise à Vevey - Théâtre de l'Oriental.
- 2000** - **ENCORE UN PETIT EFFORT POUR RESTER HUMAIN**
(textes de Jouanneau, Ribes, Cormann, Manet, Minyana, Durif)
Lausanne - Théâtre 2.21.
- 1996 / 1997** - **ANTIPODES**, d'après Georges Feydeau.
A Paris, Genève, Versoix, Pully, Lausanne,.
- 1995** - **EN PASSANT** de Raymond Queneau.
Pour la Compagnie Existe
Paris

1988/1989 - Création de la pièce **PAS D'HAMBURGER POUR FOLAMOUR.**
Lyon - Caen –Marseille - Paris.

- Plusieurs assistanats pour le théâtre pour la reprise du Carmen de Peter Brook à bordeaux, pour Dan Jemmet, Mario Bucciarelli, Jean-Claude Brialy, Jacques Rosny.
- Second assistant à la mise en scène pour la télévision (Films de J.C Brialy)

PÉDAGOGUE

Depuis 2016 - Professeur de théâtre au conservatoire de Thiers.

Depuis 2015 - Ateliers avec le théâtre du Pélican.

2015 - Artiste associé dans le cadre de l'opération Théâ avec l'OCCE63.

Depuis 2014 - Ateliers avec l'association Lee Voirien.

2013 - Interventions en milieu scolaire dans le cadre des temps d'activités périscolaires.

- Création d'ateliers pour acteurs au Manoir de Veygoux.
Atelier adultes et Atelier ados

2010 / 2011 - Intervention en tant que professeur de théâtre pour ATP, Argenteuil théâtre public.
Atelier adultes et Atelier ados

2010 - Acteur / Pédagogue sous la direction de Mario Bucciarelli.
1^{er} Session Février
2^{ème} Session Juin
3^{ème} Session Septembre
4^{ème} Session Mai

Depuis 2008 - Anime des ateliers vidéo avec des enfants, des adolescents ou des adultes.

2007 - **L'ACTION ET LA SOURCE**
Master Class à l'intention des étudiants participants au 5^{ème} Festival International
« Théâtre pour l'enfance et la jeunesse du 21^{ème} siècle »
Voronej – Russie.

2005 - **LA FEMME D'UN AUTRE et LE MARI SOUS LE LIT**
de Fiodor Dostoïevski
Atelier pour acteurs et Metteurs en scène

2002 - **LE THÉÂTRE DE TCHEKHOV**
Atelier pour acteurs et Metteurs en scène
Paris.

- 2000** - **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**, adaptation de J-C Carrière.
Chargé du training et de la direction d'acteur pour les chanteurs.
Bordeaux - l'Opéra de Bordeaux
- Depuis 1995** - Anime divers ateliers théâtraux principalement en direction des adolescents et des jeunes adultes..
- 1994** - **LA CERISAIE**
Atelier pour acteurs
Paris.
- Par ailleurs, réalisation de plusieurs décors soit en tant que scénographe, soit en tant que décorateur-constructeur.
 - Création de plusieurs éclairages.

COMÉDIEN

- 2012** - **LE SPLEEN DE PARIS**, d'après Charles Baudelaire
Avec la compagnie du Drame et de la Comédie.
Mise en scène Mario Bucciarelli
Octobre / Novembre - Lausanne - Théâtre de Chailly.
- 2011** - **LA MOUETTE**, d'Anton Tchekhov
Avec la compagnie du Drame et de la Comédie.
Mise en scène Mario Bucciarelli
Octobre / Novembre - Lausanne - Théâtre de Chally.
- 2006/2008** - **DIPTYQUE**, de Marina Tsvetaeva
Avec la compagnie du Drame et de la Comédie.
Mise en scène Mario Bucciarelli
Avril / Mai 06 - Vevey - Théâtre de l'Oriental.
Juin 06 - Moscou - Théâtre Ecole d'Art Dramatique, Studio 1.
Octobre 07 - Voronej/Russie - Festival de Voronej. Diplôme du festival.
Février 08 - Esch-sur-Alzette / Luxembourg - Théâtre Municipal.
- 2004** - **DIKTAT**, de Enzo Cormann
Avec la compagnie Athanor.
Mise en scène Thierry Guillaumin.
Lausanne - Pulloff Théâtres.
- 2003** - **ENCORE UN PETIT EFFORT POUR RESTER HUMAIN**
Avec la compagnie Athanor.
Mise en scène Thierry Guillaumin.
Reprise à Vevey - Théâtre de l'Oriental.
- 2001** - **L'ILLUSION COMIQUE** de Corneille.
Mise en scène Fabrice Merlo.
Paris - Théâtre du Nord-Ouest.

- 2000**
- **ENCORE UN PETIT EFFORT POUR RESTER HUMAIN**
(textes de Jouanneau, Ribes, Cormann, Manet, Minyana, Durif)
Avec la Compagnie Athanor
Mise en scène Thierry Guillaumin.
Lausanne - Théâtre 2.21.
 - **LA TRAGEDIE DE CARMEN**, adaptation de J-C Carrière.
Mise en scène de Peter Brook.
Reprise par Laurens Dale.
Bordeaux - l'Opéra de Bordeaux
- 1998/1999**
- **FRANCK V**, de F. Dürrenmatt.
Mise en scène de Gisèle Sallin.
Fribourg – Théâtre des Osses.
Puis Tournée de 6 mois en Suisse.
- 1998**
- **CARMEN, HISTOIRE D'UNE PASSION**, d'après l'opéra de Bizet.
Mise en scène de Pierre Louis.
Pontarlier - Festival des Nuits de Joux.
- 1996 / 1997**
- **ANTIPODES**, d'après Georges Feydeau.
Mise en scène Thierry Guillaumin.
Avec la compagnie Athanor.
A Paris, Genève, Versoix, Pully, Lausanne,.
- 1995**
- **IL NE FAUT JURER DE RIEN**, de Musset.
Mise en scène de Jean-Claude BRIALY. Festivals d'Été.
- Tournage de la pièce " Il ne faut jurer de rien ".
Réalisateur Jean-Claude BRIALY, pour France 3.
Comédien & 2ème assistant à la réalisation.
- 1994**
- **TROIS PLAISANTERIES EN UN ACTE**
L'Ours, La Demande en Mariage, Le Jubilé, d'Anton P. Tchekhov.
Mise en scène Mario Bucciarelli.
Lausanne – Festival de la Cité.
- 1993**
- **LA CRITIQUE DE L'ECOLE DES FEMMES** de Molière.
Mise en scène Mario Bucciarelli.
Lausanne – Atelier Volant.
- 1992**
- **LE PALIER** de Giuseppe Manfridi,
Mise en scène Piero MACCARINELLI.
Paris – Théâtre du petit Montparnasse.
 - **ARLEQUIN VALET DE DEUX MAITRES** de Goldoni.
Mise en scène Daniel DANCOURT.
Rochefort - Théâtre de Rochefort.
- 1991**
- **CALAMITY JANE** de Jean-Noël Fenwick
Mise en scène Jacques ROSNY.
Paris - Théâtre Montparnasse.
 - **AMADEUS** de Peter Shaffer.

Mise en scène Jean-luc TARDIEU.
Paris - Théâtre Montparnasse.

- **LES RENCONTRES DU PALAIS-ROYAL, "Ah! la belle époque!"**.
Montage de textes du début du siècle.
Mise en scène Jean-Pierre GERNEZ.

1988/1989

- **PAS D'HAMBURGER POUR FOLAMOUR**. Création
Mise en scène Thierry Guillaumin.
Avec la Cie de la Tournette.
Lyon - Caen –Marseille - Paris.

FORMATION CONTINUE

2003

- **LE POÈME DRAMATIQUE** Texte de Baudelaire et Rimbaud.
Stage dirigé par **Anatoli VASSILIEV**.
Paris – ARTA – Cartoucherie.

1999

- **DOCTEUR FAUSTUS** de Christopher Marlowe
Atelier pour acteur dirigé par **Dan JEMMETT**.
Lausanne - Théâtre de Vidy-Lausanne.

1997

- **DON JUAN** de Molière et Pouchkine - **LE MISANTHROPE** de Molière
Atelier de recherche théâtrale avec la Compagnie La Strada.
Lausanne.

1995

- Atelier avec **Jean-Paul DENIZON**, (Compagnie de **Peter BROOK**).

1994

- **LES DÉMONS** de Dostoïevski
Stage dirigé par **Vassili SKORIK**.
Lausanne - Théâtre de Vidy-Lausanne.
- **LA MOUETTE** et **LES TROIS SŒURS** d'Anton P. TCHEKHOV.
Atelier de recherche théâtrale avec la compagnie La Strada.
Lausanne.
- **LE JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN**
Atelier dirigé par **Jean-Paul DENIZON**, (Compagnie de **Peter BROOK**).
Luxembourg.
- **ACTEUR & CINÉMA**
Stage dirigé par **Tara BOWLES**.
Lausanne.

1993 - 1997

- École de mise en scène et d'interprétation
Sous la direction de **Vassili SKORIK** et **Anatoli VASSILIEV**.
Plusieurs sessions au cours de cette période.
Lausanne – **Théâtre Vidy-Lausanne**
Moscou – **Théâtre École d'Art Dramatique**.

1993

- Stage au théâtre de la Tempête, avec **Alain KNAPP**.
- **LES TROIS SŒURS** d'Anton Tchekhov.
Stage dirigé par **Maurice BENICHO** (Supervision **Peter BROOK**)

1992

- **LA TRILOGIE DU THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE**
"Ce soir on improvise" "Chacun à sa manière" et "Six personnages en quête d'auteur" de Luigi PIRANDELLO.
Atelier pour acteurs et metteurs en scène, dirigé par **Vassili SKORIK**,
Lausanne - Théâtre de Vidy-Lausanne.
- **LE THÉÂTRE D'ANTON TCHEKHOV**
Atelier pour acteurs et metteurs en scène, dirigé par **Vassili SKORIK**.
Lausanne - Théâtre de Vidy-Lausanne