

# Deux journées d'études et des ateliers consacrés au spectacle vivant et aux musées

• CLERMONT-FERRAND LOISIRS ART - LITTÉRATURE

Publié le 26/06/2015



Ces journées d'études ont pour thématique « Culture, handicap et inclusion ».

Elles ont commencé hier et se poursuivent aujourd'hui toute la journée à l'espace Nelson-Mandela à Clermont, dans le quartier de La Gauthière.

À l'initiative de ces rencontres, l'association Lee Voirien, présidée par Guy Coulanjon, non-voyant, acteur et metteur en scène. « Notre but est de faire évoluer les mentalités », insiste cet homme, à la tête d'une « association culturelle et sociale qui inclut les personnes en situation de handicap ». Lee Voirien compte des malvoyants, des non-voyants et des voyants. Tous des artistes. À ce titre, la structure fait partie des quatre associations européennes (avec une italienne, une allemande et une écossaise) à s'être lancées dans le projet « Imagine », créé par un groupe qui « croit profondément aux bénéfices du théâtre » pour les personnes ayant « une déficience visuelle ainsi que des besoins d'assistance particuliers ».

« L'objectif est de faire évoluer l'idée que les personnes handicapées peuvent pratiquer », explique Guy Coulanjon. Chacun dans son pays a donc monté La tempête de Shakespeare, dans une mise en scène différente. Ces deux journées d'études sont l'aboutissement de ce travail mené depuis 2012. Hier, Lee Voirien et sa troupe sont montés sur scène pour une représentation de La Lumière en partage, adaptation d'un texte de Jacques Sémelin, non-voyant lui aussi.

Aujourd'hui, des représentants de « musées bien adaptés » seront présents avec, l'après-midi, un atelier sur la façon dont ils sont rendus accessibles. « Culture et handicap, on n'en est qu'au début », estime Guy Coulanjon.

à Pratique. *Aujourd'hui encore à l'espace Nelson-Mandela, rue Tourette. Gratuit. Tél. 06.64.19.98.58.*